

BARBU

menighetsblad



Nº2
2025

LIVSLØP - PER INGE EIDE side 6

LITTERATURPRIS TIL BARBU-FORFATTER side 8

REISEBREV FRA UTSTEIN KLOSTER side 10

BESØK HOS VOKSENOPLÆRINGEN side 12



DEN NORSKE KIRKE

Barbu menighet

Barbu menighetskontor
Kontortid: tirsdag-fredag kl 10-14
Nyli Terrasse 4, 4844 Arendal
tlf 37 06 11 02
barbu.menighet@agderkirken.no

Kirkevergen i Arendal
Stoaveien 14, 4858 Arendal
Postboks 123, 4891 Grimstad
tlf 37 01 35 80

Sokneprest
Gjerulf Noddeland
tlf 37 06 11 04
gjerulf.noddeland@agderkirken.no

Kapellan
Sissel Alsvik Øygarden
tlf 464 12 359
sissel.alsvik.oeygarden@agderkirken.no

Menighetssekretær
Marthe Espeland
tlf 37 06 11 02
marthe.espeland@agderkirken.no

Organist
Leif Rino Muller
tlf 992 29 557
leif.rino.muller@agderkirken.no

Diakon
Anita Johnsen Våge
tlf 977 16 469
anita.johnsen.vage@agderkirken.no

Kirketjener
Siri Andersen Nærdal
tlf 412 40 808
siri.andersen.naerdal@agderkirken.no

Menighetspedagog
Cecilie Tvede
tlf 456 65 494
cecilie.tvede@agderkirken.no

Styrer i Nyli Barnehage
Kirsten Løschbrandt
tlf 37 02 25 53 / 926 84 750
kirsten@loschbrandt.com

Menighetsrådets leder
Arve Alsvik
tlf 402 49 939
arve61@gmail.com

Bankkonto Barbu menighet
3000.30.54973

Vipps: **107908** (Barbu sokn)

Alle gaver går til drift av menigheten, menighetshuset, og for å opprettholde aktiviteter! Gaven må gjerne merkes. Alle bidrag mottas med takk!

Forside:
Sommerdag i Barbu
(Foto: Henrik Nærdal)

Rannveig
Aas Olsbu
tidl. sokneprest



En bønn er gjemt i hjerteslagets rytme

Kjenn på setningen. Den er hentet fra Svein Ellingsens salme som starter slik. Det handler om bønn - et uttrykk for menneskets henvendelse til Gud. Om hjerteslagets rytme. Genialt, spør du meg. Å be kan være så mange ting. Det kan være et sukk og et stønn. En sang. Et dikt eller et musikkstykke. Det kan være et blikk som møter en. Et smil. Det kan være gåturen du gikk aleine eller sammen med en annen. Eller roen som endelig kom og lot både kropp og sjel hvile. Puste ut. Gjøre ingenting. Bønn kommer fra dypet i oss. En slags *fortettet oppmerksomhet*. En lengsel. Bønn forbinde oss med Gud og alt som lever. Ingen er eksperter på bønn. Der er vi alle først og fremst sårbar. Bønn er tillit. Tillit til at Jesus møter oss der, i bønnene. *Stillhetens bønn* har i seinere år betydd mer og mer for meg personlig. Martin Lønnebo, han med Kristuskransen, har lært oss noe om den. I et av sine små vers skriver han: *I Guds stillhet får jeg være, taus og ordløs uten krav*. Det er meningsfull bønn for meg.

Noe av det samme kommer til uttrykk hos Svein Ellingsen i *En bønn er gjemt i hjerteslagets rytme*. Nå bes det i meg, kan jeg tenke. Lukker øynene og puster – inn og ut. Jeg er glad for at jeg ikke alltid trenger å finne ord eller prestere noe. Bare la kroppen be for meg. Kjenne at den bærer noe frem. Og i denne prosessen, er Gud. Mellom denne type bønn, og kirkens liturgiske språk, kan det noen ganger kjennes ut til å være en uoverkommelig avstand. Når

trosbekjennelsen sies høyt for eksempel, kan det høres så skråsikkert ut. Det gis så lite plass for et menneske som undrer seg. Som prøver å finne frem. Jeg er likevel glad i de liturgiske bønnene, de holder meg fast. Det er ikke nødvendigvis ordene som teller, men at det bes. Det er noe der.

St. Benedikts regel

Benediktinerordenens grunnlegger Benedikt av Nursia, er kjent for sin klosterregel – St. Benedikts regel. Den er selvsagt ganske omfattende, og jeg kan slett ikke mye om den. Men han har sagt noe viktig om det å ha noen faste rammer. I hans tradisjon heter det: *Bevar ordningen, så bevarer ordningen deg*. Det kan kanskje virke noe selvmotsigende mot det jeg nevnte om å la stillheten tale, og la hjerteslagets rytme bære fram bønningen. Men det er det ikke nødvendigvis. På samme måte som vi lager oss en rytme i måten vi innordner livet vårt på til daglig, er bønn en del av troens livsrytme. Og at det kan være så enkelt som Svein Ellingsen uttrykker det i sin salme, det synes jeg er ganske så befriende. Da tenker jeg; da kan vi alle be.

En bønn er gjemt i hjerteslagets rytme
Vår Gud! La aldri gleden bli tatt fra oss!
La gleden bringe livet fram til modning
igjennom alt som møter oss på jorden.

(Norsk salmebok 2013, nr. 677)

mandager

kl 11.00-12.00

Barbu STERK OG STØDIG

Trimgruppe for godt voksne i store sal på menighetshuset - vi trener styrke og balanse. Møt opp i treningsklær. Instruktør er Marit E. Andersen.

Oppstart: 1.september.

Kontaktpersoner: Alfhild Synnøve Torsvik og Torhild Schøien.

tirsdager

Prosjektkoret "Av og til" øver i Barbu kirke.

Kontaktperson: Leif Rino Müller.

kl 19.00-21.00

Barbu Kantori øver i Barbu kirke hver tirsdag.

Kontaktperson: Leif Rino Müller.

onsdager

Babysang hver uke på Barbu menighetshus for barn opp til 1 år med foreldre.

Kontaktperson: Cecilie Tvede.

For informasjon om oppstart, kontakt Cecilie.

Tidebønn og meditasjon i Barbu kirke utvalgte onsdager kl 10.00, og utvalgte onsdager kl 18.00. Te/kaffe en halvtime før. Se side 14 for høstens datoer.

Kontaktperson: Ellen Vimme.

kl 11.30

Formiddagstreff på Barbu menighetshus en onsdag i måneden, programmet for høsten finnes på side 15.

Kontaktperson: Berit Bore.

kl 17.00-18.30

Tween Sing øver på Barbu menighetshus. Aldersgruppe 4.-7.klasse.

Kontaktperson: Emilie Hannevik Grøtterud.

kl 20.00-21.30

Appell Ten Sing øver på Barbu menighetshus. Kontaktperson: Hilde Romtveit Hermansen.

faste aktiviteter

torsdager

kl 09.00-10.00

Morgensang i Barbu kirke.

Oppstart: 4.september.

Kontaktperson: Osmund Fiskaa.

kl 11.00-14.00

Treffsted Barbu på menighetshuset.

Uformelt treffsted med vafler og kaffe/te.

Kontaktperson: Mette Barth.

Sy- og Reparasjonskafé siste torsdag i måneden på Treffsted Barbu.

kl 16.30-18.15

Supertorsdag - middag sammen på Barbu menighetshus for alle aldre.

Datoer i høst: 21.8, 4.9, 19.10, 6.11 og 5.12.

Kontaktpersoner: Birgitte Seime og Solveig Fiskaa.

kl 18.30-20.00

Samtale om tro: Er du nysgjerrig på kristen tro? Er det noe du kunne tenke deg å snakke med andre om? Åpen samtale om tvil og tro i peisestua på Barbu menighetshus de samme torsdagene som Supertorsdag (se over).

Kontaktpersoner: Solveig Oddan Holt og Rannveig Aas Olsbu.

kl 19.00

Cantabile øver i Barbu kirke.

Kontaktperson: Solveig L. Lindland.

fredager

kl 18.00-20.00

Tweensklubb annenhver fredag på Barbu menighetshus i oddetallsuker. Aldersgruppe 5.-7.klasse. Oppstart: 29.august. Kontaktperson: Siri A. Nærdal.

fra kl 19.30

Ungdomsklubb annenhver fredag på Barbu menighetshus i partallsuker. Fra 8.klasse og oppover.

Oppstart: 22.august.

Kontaktperson: Anita J. Våge.



Konfirmantkullet 2025



I november 2024 møtte årets konfirmantkull i kirka for første gang. Siden da har de vært samlet; enten i kirka eller på menighets- huset, enten i mindre grupper eller alle på en gang, jevnt og trutt gjennom det siste halvåret.

De har hatt samlinger med ulike temaer, flesteparten har deltatt på ungdoms-klubben vår, de har vært ministranter i hver sin gudstjeneste og vært med på å lese tekster, tenne lys og gå i prosesjon. 6. april samlet de inn penger til Fasteaksjonen til Kirkens Nødhjelp og sørget derfor for at mangfoldige mennesker nå får tilgang på rent vann. 25. mai ble to av dem døpt, og med det var alle 47 offisielt klare for å bli konfirmert.

Men før vi tok farvel for sommeren var det tid for leir. I år tok jeg og tre andre ledere med oss hele gjengen til Hove i pinsehelga og vi lekte, samtalte, grillet og feiret gudstjeneste sammen. Høydepunktet for de fleste var nok timene vi tilbragte i klatreparken og de fleste fikk der utfordre seg selv; enten det var ved å hoppe fra den største høyden eller klatre seg gjennom den enkleste løypa.

Om et par uker kommer 47 kappekleddede ungdommer til å stå klare til å bli konfirmert og med det si at de ønsker å være en del av kirka vår.

Tekst og foto: Sissel A. Øygarden



KONFIRMANTER I BARBU KIRKE 30. OG 31.AUGUST 2025:

Aleksander Eilertsen
Amalie Elena Hvidsten Lilleholt
Amanda Talseth-Hansen
Andreas Berulvsen Zaar
Andreas Vågsdalen Gullesen
Bendik Seljåsen Stabell
Bror Dalby Jensen
Cecilia Selseng
Celina Ager-Wick Aakenes
Christian Myrslø-Kønig
Ella Lislegard-Bækken
Emilie Louise Strand Hammond
Erling Nikolay Borg
Frida Fiskaa Thommessen
Hans Peter Mønnich
Hedda Longum Gauperaa
Haakon Jørgensen
Joakim Andersen
Johannes Seime
Jonas Svensson
Jonathan Øverland Knutsen
Josefine Smestad Schipper
June Reksten Halén
Kristin Neegaard
Linea Aslaksen Johansen
Linnea Bergerud Eksund
Live Sofie Braun Hansen
Lydia Tungesvik
Magnus Krossbekk Oustad
Magnus Longum Gauperaa
Maren Bergerud Nygaard
Markus Sandvik
Marthe Baust
Matheo Olsen Hanstad
Nicklas Stendal
Nora Linnea Tveit Birkeli
Norma Heggveit Andersen
Sander Rose Jørgensen
Sophia Sinniger
Stella Øverland Knutsen
Synne Løvdal Justad
Theodor Valvik Nilsen
Theodor Solbakken
Tian Svendsen
Tobias Lande
Villiam Ødegaard Berli
William Blom Bohre



Høstbasaren arrangeres lørdag 25. oktober

Planleggingen av Høstbasaren 2025 startet i juni, og vi gjør klar for en ny, tradisjonell basar. Vi vil ha salgsboder for matvarer og håndarbeid. Det blir kafe og diverse utlodninger. Nytt av året er at vi prøver oss med salg av brukte sko og klær.

Hvert år gir Høstbasaren gode inntekter til menigheten, som regel drøyt 100.000 kroner. Det håper vi på i år også. Dessuten er Høstbasaren et trivelig sosialt møtested der gjerne et par hundre mennesker er innom.

Høstbasaren er en dugnad der vi trenger mange frivillige armer, bein og hoder. Du kan bli med ved å:

- Lage salgsvarer til matboden: Bakevarer – saft / syltetøy – kjeks – musli – tørka sopp – andre matvarer dere tror folk vil ha / kjøpe
- Lage salgsvarer til håndarbeidsboden: Strikke- og sygenstander (se omtale om egen sykvelld på baksiden) – trearbeid – formingsarbeid – bare bruk fantasien og bli med.
- Gi brukte klær og sko, rene og hele.
- Bidra med gevinster til årelotteriet, ikke så store og dyre, men gjerne mange av samme type. Ingenting er for lite – alt mottas med stor takk!

Alt kan leveres til menighetskontoret, eller fredag 24.oktober kl. 18.00 da vi rigger til alt. Ferske matvarer leveres før kl. 12.00 på lørdagen.

Så trenger vi mennesker til å være med på gjennomføring av dagen. Ta kontakt med Jan Egil Hagli – 959 11 655 / jehagle@gmail.com eller Brit E. Bugge Mjåvatn – 916 85 294 / bbmjaa@gmail.com og meld deg til tjeneste.

Det viktigste er at mange møter opp og støtter menigheten økonomisk.

Velkommen til Høstbasaren 2025!

Jan Egil Hagli og Brit E. Bugge Mjåvatn



ARKIVBILDER FRA FJORÅRETS HØSTBASAR



Livshistorien til Per Inge Eide

Når det er godt å sitte på sykkelsetet som 78-åring er livet godt å leve.

Per Inge er født i 1947 i Ålesund. Her vokste også begge foreldrene opp. Røttene har rot i Selje. Navnet Eide er knyttet til stedet, hvor planen er å bygge verdens første skipstunnel fra Nordfjord til Sunnmøre. Så lenge folk har levd har båten her blitt dradd fra vann til vann. Dette for å unngå Stadthavet.

Når denne livshistorien har rot i Selje, så er det lov å la Selje kloster få litt plass. Selje regnes som Vestlandets eldste kirkelige senter. Vestlandets første bispesete og landets eldste pilegrimsmål. Selje kloster ble grunnlagt i ca 1100 og er knyttet til legenden om St.Sunniva. Hun flyktet fra Irland til Selje og ble der til hun døde. St.Sunniva var skytshelgen for bispedømmet Bjørgvin og passer på at alle på Vestlandet har det bra.

«Livet mitt har vært sang og musikk fra jeg var barn».

Sang og musikk har stått støtt gjennom hele livet, forteller Per Inge.

Som 5 åring sang jeg sammen med min mor i barnesangkor hvor jeg husker vi sang Margrethe Munthe sine barnesanger. Vokste og fortsatte i Ålesund Kirkekor. Samtidig var det pianoundervisning i 7 år.

Ungdomstida var glad kristendom. Mens jeg gikk på Borgund Folkehøgskole, ble det klart at jeg ville bli prest. Samtidig gikk jeg hos organisten i Volda kirke og spilte orgel og var med i tensing i Vårvon ungdomslag.

Ville tidlig bli prest

Etter folkehøgskolen ble valget å søke Volda Lands gymnas. Det at jeg kom inn blant 200 søkere, og de tok inn en klasse, styrket mitt kall, jeg skulle bli prest. Etter to år på Volda lands gymnas, gikk jeg de to siste årene på Ålesund Gymnas. Familien ville samles. Mens jeg bodde hjemme, begynte jeg på teologistudiet. Tok filosofi forberedende og latin i Ålesund. I disse årene ble også sanglivet dyrket i Sunnmøre Kristelige Mannskor. De to åra mens jeg gikk på Ålesund Gymnas var jeg vikar for organisten i Borgund Kirke. Livet var godt å leve i Ålesund.

Reiste til Oslo og begynte på Menighetsfakultetet. Studium i Hebraisk for å kunne lese Gammelt Testamentet og Gammel Gresk for å kunne lese Det nye Testamentet. Disse to språkene har betydd mye for utviklingen i den vestlige verden.

Teologistudiet i 7,5 år falt relativt lett. Ferdig teolog i 75 og praktikum i 76. Også i studietida var det mulig å synge i Menighetsfakultetets mannskor og det samme i Landskoret KFUK/KFUM.

Teolog-studenten finner sin lærerinne

Traff Aud Kirsti Huseklepp på menighetsfakultet, hvor hun tok kristendom grunnfag. Hun var lærer på Sollihøgda skole. Vi giftet oss i 74 og jeg kunne flytte inn hos Kirsti på Sollihøgda. Så går livet videre på Jørstadmoen som feltprest med kone, vår datter, Anbjørg og løytnants grad. Vi bor i

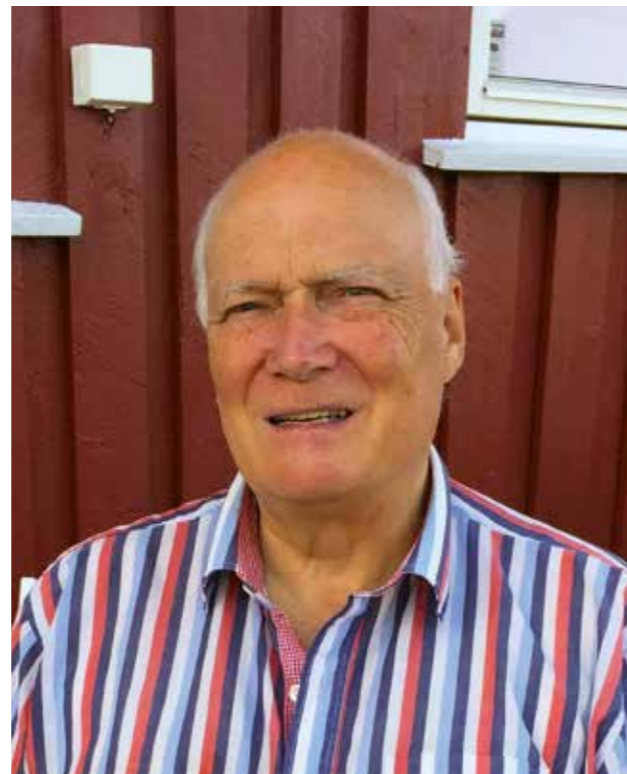


FOTO: PRIVAT

kapellanboligen i Vingrom.

Prestegjeringen fortsetter som residence kapellan i Gloppen prestegjeld i 8 år. Mens vi bor her får vi Janne Kristin og Hans Jørgen. Det var et godt sted å være. Så sogneprest i Osterøy innenfor Bergen i 12 år. Bodde i prestebolig med 8 mål hage. Aud Kirsti var lærer i deltidsstilling i barneskolen.

Var bygutt fra Ålesund og hadde vært på landsbygda i 20 år. Ville prøve noe annet. Flyttet med min familie og flere tusen bøker for 28 år siden til Arendal. De to barna som gikk på Danielsen kristelige Gymnas i Bergen flyttet litt motvillig til Tyholmen. Gikk bedre etter hvert.

Vi bodde i presteboligen i Gamle Songevei i 10 år. Fikk brukt min erfaring fra tidligere prestegjering. Så 3 år som seniorprest i Aust-Nedenes. Halvt år sogneprest i Romsdalen og et halvt år i Sandøy. Kunne være nær moren min den siste tida.

Pensjonistlivet har vært ei god tid med stort hus og god helse. Et rikt foreningsliv har skapt innhold, og med absolutt gehør har jeg hatt glede av å være aktiv i kor. Fysisk aktivitet blir det tid til. Godfølelsen kommer når bakken er ferdigtrødd med el-sykkelen. Når det er godt å sitte på en sykkel som 78 åring, så er livet også godt å leve, sier Per Inge til han som har glede av å skrive om livet som en prest har levd. I min oppvekst i Valdres hadde Sognepresten tre barn som matchet oss i doktergården.

Tekst: Arne Sauar



Carlsen og Rike

Det er nemlig to stemmer som kan høres i hodet mitt rett som det er. Jeg vet hvem de er også. Det er de to gamle sportskommentatorene Jon Herwig Carlsen og Kjell Kristian Rike. Og de er ikke plagsomme i det hele tatt.

De dukker opp når jeg trener hos fysioterapeut, noe jeg må gjøre et par ganger i uka. Idet jeg trækker meg fram på ergometersykel, tar beinpress eller løfter manualer, hører jeg Carlsen – det er han som er mest frampå: «Nå runder hun fire kilometer», «Skal hun virkelig klare enda

Stemmene i hodet

En del mennesker plages av stemmehøring. Det vil si at en opplever å høre stemmer som ikke finnes. Jeg skriver «plages av» fordi slike stemmer veldig ofte er negative, fordømmende og vonde å høre på. Selv er jeg heldigere enn som så.

tre ganger?» eller «Og der går manuelle til vers igjen!» Mens Rike ligger mer i bakgrunnen med statistikker og sammenlikninger med innbilte svensker og russere.

Skryt og skulderklapp

Det fine er at Carlsen og Rike alltid er fornøyde med meg. Enten de synes jeg setter verdensrekorder, eller jeg seifer laget inn til en solid medaljeplass, er det bare skryt og skulderklapp å få.

Jeg har lyst til å prøve å høre dem flere steder. Som når jeg legger siste hånd på

en lang og innviklet rapport på jobb, eller jeg for en gangs skyld klarer å legge meg i fornuftig tid. For ikke å snakke om på kjøkkenet, der jeg i utgangspunktet ikke er så avansert av meg: «Ja da! Der trekker hun tevannet helt selv!» eller «Så er hun i mål med brødskiva, og det før russerne har klart å finne brunosten!»

Til slutt

Og så kan de til slutt – forhåpentligvis ikke på mange år ennå – runde av kommentatorjobben med: «Og her spurter hun inn perleporten, dere!»

Tekst og foto: Bjørg Øygarden

Det skjedde i de dager...



«Steinen» er et bryne av naturstein. Årstallet kunne like gjerne vært 897, for ifølge Wikipedia var man da for lengst i gang med produksjon og salg av bryner og steinemner faktisk til Nord-Europa fra steinbruddet like ved den senere Eidsborg stavkirke ovenfor Dalen i Vest-Telemark.

En stein. Et navn. Et årstall. Årstallet 1897. Navnet O. Fiskaa. Begge møysommelig risset inn i steinen slik runene ble for 1000 år siden. Ikke mitt navn for 128 år siden, men min da 34 år gamle farfar Oscar i sitt 2. år på Barbu skole nederst i Hulveien og medstifter av Arendal og Opland Turistforening 2 år tidligere.

Søk på «Eidsborgbryner» og se. Produksjonstoppen etter tilgjengelige data, var i 1852 på 750 000 bryneemner! Er du i strøket, så besøk denne severdigheten og den nevnte stavkirken.

Hva er så spesielt med dette heller sjeldne mineralet? Jo, det består av finkornet kvartsskifer med innslag av feltspat og glimmer. Det kløver seg lett i rimelig vinkelrette stykker og flater og etter min erfaring egner i hvert fall dette brynet seg best til finsliping av kniver og sverd.

Hvem fant frem til og forstod først hvilke egenskaper denne natursteinsrøysa hadde? Og når?

Ikke i steinalderen, men kanskje jernalderen.

Finneren og etterfølgerne fikk i alle fall noe å bryne seg på.....



Tekst og foto: Osmund Fiskaa



ANNGJERD PÅ TRAPPA HJEMME PÅ RØMMEKOLLEN. ET GODT STED Å SITTE. (FOTO: EIRIK LANDE)



Umiskjennelig hennes
av Anngjerd Rustand
(Gyldendal 2024)

Når jeg skriver saktere og sirligere
dukker mammas håndskrift opp
umiskjennelig hennes bokstaver
Rart at jeg ikke har sett det før

Jeg gikk ut for å se etter moren min
i hagen en kveld
Hun var ute og vannet
Vann om kvelden, sa hun, etter at sola er gått ned
Ikke når den står høyt på himmelen
da fordampner vannet

Jeg gikk for å lete i hagen
var moren min der ute et sted?
Men jeg hørte bare gresshoppene
Sangen reiste seg rundt meg mens jeg gikk
og for en stund
glemte jeg at jeg lette etter henne

Jeg gikk ut i hagen og ropte og hun var ikke der
og jeg tenkte: Hun har dratt. Hun er død
Hun kommer aldri tilbake
Men jeg har bare vært på loftet, sa moren min
Jeg drar ikke fra deg uten å si ifra

Hvor er du mamma?
Jeg er bare ute i hagen
og henter redskapene inn for natta
Set dem inn, så vet vi
hvor vi kan finne dem i morgen
FRA UMISKJENNELIG HENNES AV ANNGJERD RUSTAND

**Jeg har ikke glemt
hvor redd jeg var
Ikke for døden
men for å fortsette å leve
uten evne til å gripe inn**

Slik skriver Anngjerd Rustand (42) i diktsamlingen Umiskjennelig hennes, der hun i poesiens språk beskriver sin mors tiltagende demenssykdom. Boka vant Sørlandets litteraturpris 2025, i sjangere skjønnlitteratur.

Anngjerd trådte sine barne- og ungdomssko i Barbu. Hun vokste opp på Rømmekollen med mor Oddbjørg, far Jon, søster Torborg og bror Åsmund. Anngjerd er i dag bosatt i Bergen. Der bor hun sammen med ektefelle Eirik og døtrene Solva (9) og Ålov (12). Barbu menighetsblad har tatt en prat med Anngjerd i anledning pristildelingen.

- Gratulerer med prisen! Det var stas, også for oss her lokalt i Arendal og Barbu.

- Ja, veldig gøy, og en anerkjennelse som jeg satte stor pris på.

- Egentlig er du jo billedkunstner og har holdt på med det en god stund. Hvordan henger det sammen med at du nå har gitt ut en diktsamling og i tillegg får en pris for den?

- Jeg har alltid vært interessert både i å skrive og å skape ting. Det var nokså tilfeldig at det ble billedkunsten som fikk første prioritet, for å si det slik. Som barn og ungdom drømte jeg faktisk om å bli forfatter. Den første «romanen» skrev jeg

allerede i barnehagen.

- Tuller du?

- Nei, jeg har den enda. Du kan få se den. Det ble bare en side, men møysommelig nedskrevet med sirlige bokstaver. Astrid Lindgren var inspirasjonen den gang. Etter videregående tok jeg kunstutdanning og ble veldig engasjert i det. Jeg har alltid brukt tekst i ulike former, også i kunsten, og skrevet en del hele veien. Jeg erfarte etter hvert at ved å bruke tekst og bilder sammen hadde teksten lett for å forsvinne i bildene. Den hadde ikke noe publikum. Jeg skjønnte at jeg i stedet måtte rendyrke skriveingen, at det var veien og gå. Jeg tok et sommerkurs på Skrivekunstakademiet i Bergen for akkurat 10 år siden. Da opplevde jeg at det jeg skrev ble tatt imot og forstått på en helt annen måte enn det jeg erfarte gjennom tekstene i billedkunsten. Jeg ble jeg motivert til å gå videre på det. Billedkunsten og skriveingen ble parallelle prosesser som jeg i dag i større grad rendyrker. Samtidig henger det sammen for meg.

- Ja, språket ditt er veldig visuelt?

- Det er sant. Jeg har en sterk interesse for materialer og materialenes symbolspråk. Det har nok påvirket måten jeg skriver på. Men jeg har fortsatt med billedkunsten og det visuelle uttrykket. For meg er det en god vekselvirkning. Dessuten handler det om nødvendig inntekt. Akkurat nå har jeg

ikke noe stipend å lene meg på. Jeg gjør flere ting parallelt. Bokbindingskurs og innramming av bilder, for eksempel. Jeg har et romslig hjemmekontor der jeg kan holde på med alt dette. Men jeg prøver å skrive litt hver dag. Jeg trenger å gjøre det kreative ganske ofte for å være i det. Det er ikke alltid så lett.

- Så til boka di, Umiskjennelig hennes, hvordan ble den til?

- Det skjedde noen omveltninger i livet mitt for 10–12 år siden, da jeg ble mor og samtidig gradvis innså at moren min var syk. Jeg skrev ikke om dette, jeg var veldig bestemt på at jeg ikke skulle skrive noe som lå tett opp mot mitt eget liv. Det virket for intimt og privat. I 2017–18 tok jeg årsstudiet på Skrivekunstakademiet for å satse enda mer på skriveing. Jeg begynte på og forkastet et romanprosjekt, og gikk gradvis over til å skrive dikt. De påfølgende årene sendte jeg inn ulike diktmanus til en rekke forlag, men alt ble refusert. Men på et tidspunkt skrev jeg likevel ned noen små notater om moren min som jeg viste til en skrivegruppe jeg har, der vi leser og kommenterer hverandres tekster.

Jeg leste også opp noe av det på et arrangement. Da skjønnte jeg at stoffet hadde en kraft og en intensitet i seg som jeg ikke hadde fått til tidligere. Så da fortsatte jeg. Det var fortsatt en prosess og jeg tenkte at selv om jeg skrev, trengte jeg ikke å vise det til noen. Samtidig måtte jeg få det ut,

altså ned på papiret. Det ble etter hvert mitt hovedprosjekt. Det kom bare velten- de ut. Jeg merket også at når jeg fikk jobbe meg gjennom ubehagelige ting så kom jeg ut med noe annet. Stoffet ble mer mytisk og det jeg hadde fryktet med å være ut- leverende ble plutselig ikke noe problem. Det meste ble til underveis, etter hvert som mammas sykdom utviklet seg. Det var ingen lett tid for oss i familien

- Det ble en del av sorgprosessen?

- Ja, det gjorde det. Det handlet om mamma, men også om de store spørsmå- lene i livet. Om å miste en mor, og selv å bli mor – om omsorg og løsrivelse. Jeg trengte jo ikke å fortelle alt. Selv liker jeg å lese tekster som åpner opp, ikke lukker seg rundt en bestemt tematikk. Så var det viktig for meg at boka fikk hvile etter at mamma døde. Det var vanskelig de siste årene hun levde å huske henne som frisk. De bildene var lettere å hente fram etter at hun var borte. Da fikk jeg skrevet inn det også. Det synes jeg er fint. Da ble det et helere bilde.

- Delte du noe underveis i prosessen med dine nærmeste?

- Nei, ikke mye. Pappa fikk lese manuset da det var nesten ferdigskrevet, et halvt år etter at mamma døde. Jeg ville at det skulle være en helhet som jeg kunne stå for. At de var noe de ville sette pris på. Jeg var litt nervøs, jeg må innrømme det. Men

jeg trodde nok de ville like det.

- Og det gjorde de?

- Ja, veldig. Jeg fikk gode tilbakemeldin- ger både fra familien og andre.

- Jeg ser at teksten noen steder er skrevet i kursiv, er det din mors stemme som kommer til uttrykk?

- Ja, det er det. Det var for å markere to stemmer i diktene. Den vanlige teksten ligger tett opp til min stemme og den i kursiv hennes stemme.

- Det fungerer bra, synes jeg. Det skaper en spenning i diktene.

- Ja, jeg ville at hennes stemme skulle komme tydelig frem. Jeg kaller det «tale utenfra tiden».

Strålende kritikker

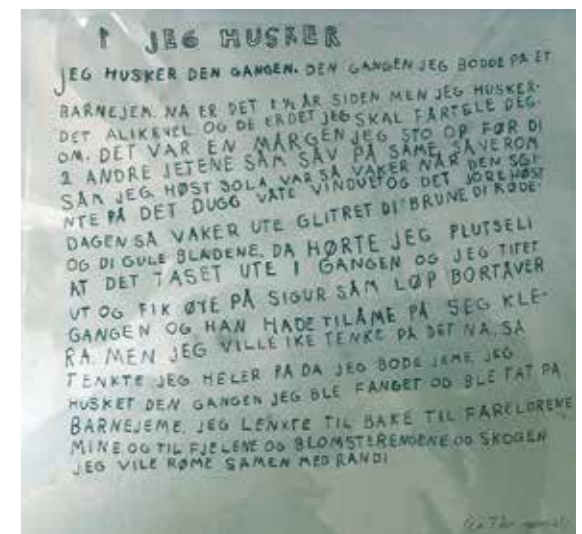
Umiskjennelig hennes har fått strålende kritikker. Forfatter Olaug Nilsen gir henne terning- kast 5 og skriver dette i sin anmeldelse av boka i Bergens Tidende:

«Anngjerd Rustand er debu- tant, men det framstår ikkje slik i det heile tatt. Kanskje er det den mangeårige erfaringa som billedkunstnar som gir henne au- toritet som poetisk biletskapar.

Ho har i alle fall skrive ei vakker diktsam- ling som alle kan og bør lese.»

Takk til Anngjerd for innsiktsfull og spen- nende samtale. Umiskjennelig hennes berører og imponerer. I et jordnært og spisset billedspråk beskriver hun kom- plesse mellommenneskelige erfaringer. Det gjør hun med omsorg og kjærlighet. Barbu menighetsblad anbefaler boka og håper den blir lest av mange. Lykke til Anngjerd, med videre lansering av boka.

PS! Jeg fikk se teksten Anngjerd skrev som 7-åring, ingen tvil om at fantasien og skriveferdighetene var på plass allerede da. Et lite utdrag her:



Rannveig Aas Olsbu



FOTO: ELISABETH TØNNESSEN/MUST

Utstein kloster, juni 2025

Utstein kloster ligger på Mosterøy nord for Stavanger by, i Stavanger kommune, og er Norges best bevarte middelalderkloster. Allerede på 800-tallet hadde Harald Hårfagre sin kongsgård her, i middelalderen, fra 1260-årene, var det kloster for augustinermunke. Etter reformasjonen var klosteret ubebodd i lengre perioder og bygningene forfalt. Det ble satt i stand da fogden Christopher Garmann flyttet hit i 1750.



Hit skulle vi på tur, fem venner fra Arendal, to fra Drammen og to bofaste på Fogn, en naboøy til Mosterøy - det hele ble planlagt på Olavsfest i fjor og helt i begynnelsen av juni var vi på vei, skulle overnatte to netter i Utstein Pilegrimsgård.



Ved sjøbodene ble vi presentert for vår private guide, Jostein Gard, som våre venner hadde skaffet. Jostein er gartner og har vært/er guide på middelalderkyrkja på Sør-Talgje i en mannsalder og er djupt historisk interessert og snakket fritt om klosterets historie og mindre dokumenterbare sagn. Om fogden kunne han fortelle at da hans andre kone døde i 1759 lovte han aldri å gifte seg igjen, men han gjorde det likevel 20 år seinere. Under bryllupet i Stavanger domkirke mente Garmann å se Cecilie, sin andre kone, da falt han i koma og døde en uke seinere. I dag hevdes Cecilie å være klosterets spøkelse, kalt "Den hvite dame".



Vi ble først vist inn i abbedens hus, dvs. det totalt gjenoppbygde bygning som kanskje har vært abbedens hus på Utstein kloster, som brukes til konferanser, møter, utstillinger og konserter.



Deretter ble vi samlet i klostergården for en samla fortelling om anlegget. Seinere var vi inne i biblioteket, den praktfulle, hvelvede matsalen (refektoriet), vi sang en salme i konventsalen før det ble vår tur inne i selve kirken. Det var folk og grupper som fikk omvisning overalt, men vel på plass i kirken hørte vi Jostein fortelle om den. Blant annet at den innvendig er 37x7m og delt på midten av et tårn, noe som er særegent i norsk sammenheng.



Fra klostergården kom vi også opp de indre gemakker slik de omtrent var for 200 år siden eller mer, bilder av Christopher og Cecilie Garmann hang der og historien om spøkelset ble gjenfortalt. Så var det over, ut bar det, langs sjøen og hjem til pilegrimsgården i den sterkeste vind jeg faktisk har opplevd. Ekstra fart fikk den også over asfaltens glatte overflate der vi gikk, men vi kom oss i hus til slutt.

Oppholdet på Utstein Pilegrimsgård var behagelig og ga rom for ettertanke og fred - kan anbefales. Alternativt kan man overnatte på Utstein Kloster Hotell og i tillegg er det muligheter til overnatting på selve klosteret. Klosteret, naturen og overnattingen anbefales!

Konserter Barbu kirke høsten 2025

Søndag 21.09. Fredskonsert

I samarbeid med Fredslaget Sør markerer vi FN's fredsdag med ulike artister, bl.a. Knut Sigurd Bygland og Leif Rino Muller. *Klokkeslett og mer info kommer etter hvert.*

Søndag 12.10. kl 19.30

En times tid med Hans Inge Fagervik

Konsertserien "En times tid med" fortsetter med den kjente musikeren og låtskriveren Hans Inge Fagervik, som nå bor på Tromøya. Han står bak kjente sanger som "Thomas' sang" og "Farvel Marita", og vi gleder oss stort til nok en konsert med denne fantastiske artisten! *Billetter à kr 150,- kan kjøpes på Ticketco.no eller i døra før konserten.*

Onsdag 22.10 kl 19.00

Salmekveld med Hans Olav Mørk og Barbu Kantori

I samarbeid med Kirkeakademiet Agder arrangerer vi denne kvelden en salmekveld av og med salmedikteren og komponisten Hans Olav Mørk og pianist Trond Akerø-Kleven. Vårt eget Barbu kantori deltar også. *Billetter à kr 150 kjøper du på Ticketco.no/barbu*

Lørdag 01.11. kl 17.00

Allehelgenskonsert

Vi markerer allehelgens-lørdagen med en lavmælt og vakker konsert med Ellen Halvorsen Lervold (sang), Per Sigmond (trompet) og Leif Rino Muller (tangenter). Det blir også innslag med tekstlesninger og refleksjoner, alt tilpasset dagen vi minnes de som har gått bort. *Arrangementet er gratis, og vi holder åpen kirke fra kl 16.*

Onsdag 26.11. kl 19.00

Førjulsconcert med Arendal Kulturskole og Stinta skolemusikkorps

Som i fjor og året før der inviteres det til flott førjulsconcert med mange unge talenter. *Arrangementet er gratis og åpent for alle.*

Onsdag 10.12. kl 19.30

"It's snowing on my piano" med Bugge Wesseltoft

Denne usedvanlig vakre konserten har blitt en førjulstradisjon i det ganske land, og endelig har vi fått konserten til Barbu kirke! Dette ønsker du ikke å gå glipp av; *billetter finner du på Ticketco.no*



Lørdag 13.12. kl 19.30

Julekonsert Prosjektkoret Av og Til

Vårt eget prosjektkor med rundt 70 sangere og band inviterer til julekonsert i kirka vår! Velkommen til en kveld med både kjente og ukjente sanger som garantert vil få deg i julestemning! *Billetter à kr 100 kan kjøpes på Ticketco.no eller i døra før konserten.*



Søndag 14.12 kl 16.00

Vi synger jula inn

Menighetens kor inviterer som vanlig til å synge jula inn denne søndagen.

Onsdag 17. desember kl 18.00

Gratis julekonsert i samarbeid med Kirkens Bymisjon

Dette blir tredje året vi inviterer til en flott julekonsert med dyktige lokale artister, og det blir også allsang av mange av de gode, gamle julesangene våre. Hjertelig velkommen til en flott førjulsstund i Barbu kirke!

Arendal voksenopplæring

Arendal voksenopplæring holder til nede i Barbu – i Eurekabygget. Der disponerer de 2. og 3. etasje. Barbu menighetsblad har besøkt skolen og fått et lite innblikk i virksomheten.



Lena Halvorsen (bildet) er enhetsleder. Menighetsbladet treffer henne på kontoret rett før en hektisk skoleslutt og ferietid.

- Du er leder for Arendal voksenopplæring. Si gjerne litt om virksomheten?

- Det er ca. 60 personer som jobber her (52 årsverk). Antallet ansatte vil variere noe alt etter hvor mange deltakere vi har. Det henger sammen med hvor mange flyktninger kommunen tar imot. Det er i seg selv utfordrende, da vi ikke vet så lenge i forkant hvor mange flyktninger som kommer hit. Vi er pliktige til å tilpasse oss de politiske beslutningene som tas lokalt. Vi samarbeider tett med NAV. De har ansvar for bosetting av alle flyktningene som kommer hit. Vi kommer inn som en del av introduksjonsprogrammet. Det er på fem år. Men det er ikke bare flyktninger vi har ansvar for og som går her. Innvandrere som trenger norskkurs, for eksempel. Kartlegging er en viktig del. NAV har egne programrådgivere som skal sørge for at hver enkelt flyktning får et program. At de har livsoppholdsgrunnlag, som det heter. For eksempel i forhold til økonomi.

Mange ulike oppgaver

- De fleste som jobber på Arendal voksenopplæring er lærere. Lærere som jobber med norskopplæring og samfunnskunnskap. Vi har lærere som jobber på grunnskolenivå. Det gjelder deltakere som ikke har utdanning fra før og som kanskje aldri har gått på skole i hjemlandet sitt. Vår hovedoppgave er å jobbe med kvalifisering. Vi har det vi kaller karriereveiledere som viser den enkelte sin vei

videre. For eksempel inntak til videregående skole, for de som har kommet seg opp til det nivået. Et mål kan da være å ta et fagbrev. Så har vi saksbehandlere. Det er de som går gjennom alle søknader. Påmelding til prøver for eksempel. Veldig mange denne våren har gått opp til «norskprøven» som omfatter både skriftlig og muntlig norsk. I 2024 gjennomførte 250 personer norskprøven, 98 samfunnskunnskapsprøven og 59 statsborgerprøven.

Arendal voksenopplæring er sertifisert som testsenter. Dette gjennomfører vi tre ganger i året. Disse prøvene er viktig dokumentasjon for å få inngang til jobb. Det er også differensiert utfra hvilket utdanningsnivå den enkelte har fra hjemlandet. Kommer en hit som analfabet er det rettigheter i forhold til det.

Litt historikk

- Vi flyttet inn her i Eurekabygget i 2012. Jeg har vært her siden 2013 og virksomhetsleder fra 2016. Før det holdt vi til på Skytebanen. Vi flyttet ikke så langt.

- Er dere fornøyd med fasilitetene?

- Ja, det er vi. Akkurat nå er det plass nok, men i 2022 tok Arendal kommune imot 190 flyktninger og i 2023 tok de imot 275 flyktninger. Da fikk vi kapasitetsproblemer. Vi brukte da Stuenes skole i tillegg. Over 100 elever gikk der. Men nå er alle tilbake her. Vi har også undervisning på kveldstid, slik utnyttet kapasiteten bedre. Vi har to etasjer her og det fungerer fint. Vi er også fornøyd med å holde til sentralt i sentrum. Vi har også mange elever fra Froland og Tvedestrand. De fleste er avhengig av å reise kollektivt. Så vi blir her. Dessuten er det positivt i forhold til inkludering, det at flyktninger og innvandrere er synlige i bymiljøet.

Samarbeid

- Vi samarbeider med mange. Hovedmålsettingen er jo integrering og inkludering i det norske samfunnet. Det blir man ikke av bare å gå på Arendal voksenopplæring. Vi har ansvar for å legge en grunnmur for den enkelte, men det er mange instanser i kommunen som er viktige



for oss og i samfunnet ellers. Arbeidsgivere, for eksempel, lag og foreninger. Nærmiljø er også kjempeviktig. Sånn sett er det et samfunnsansvar vi alle har når familier eller enkeltpersoner bosetter seg i nabolaget. At vi sørger for at de blir tatt imot og inkludert.

- Dere er synlige i lokalmiljøet?

- Ja, og det er viktig for oss. Vi samarbeider tett med Kirkens Bymisjon. BRA skole, for eksempel, som får sin opplæring i de ulike foretakene til Bymisjonen. Vi har også et godt samarbeid med Caritas Arendal som har et eget hjelpesenter. Samarbeid med eksterne er kjempeviktig. Prosjektet «Folk møter folk» har nærmest blitt en folkebevegelse. Det startet som et samarbeidsprosjekt mellom Med hjerte for Arendal og Arendal bibliotek. Det siste er at Nobels Fredssenter har gjennomført «Folk møter folk» som en del av jubileumsprogrammet. Det er stas.

- Biblioteket er en viktig møteplass?

- Alle steder har et bibliotek. Kommer du ny til et sted eller et land, så har folk et forhold til biblioteket. Det er en viktig møteplass. Også for våre deltakere. Alt er gratis. Biblioteket i Arendal har vært flinke til å legge til rette for at alle skal kunne bruke tjenestene. Det arrangeres også ukentlig norsktrening der.

- Alt i alt er det en omfattende virksomhet du og dine medarbeidere har ansvar for?

- Ja, det er det. Som enhetsleder i Arendal kommune har jeg ansvaret for totalvirksomheten. At vi følger lovverket,



GOD STEMNING UNDER BRYGGEFESTEN SOM AVSLUTTER SKOLEÅRET HOS ARENDAL VOKSENOPPLÆRING

holder oss innenfor vedtatte budsjetter osv. I tillegg til selve voksenopplæringen har vi også ansvar for bosetting av mindreårige flyktninger. Det er også en del av virksomheten. Det er viktig at skolen har den kompetansen vi til enhver tid trenger for å utføre våre tjenester. De ansatte her er veldig motivert. Til sammen utgjør de en omfattende kompetanse. De er gullet her.

- Hvordan er skoledagen?

- Alle deltakere har sine grupper. Når den enkelte har fått plass blir de inndelt i klasser utfra nivå. Det er helt nødvendig og en del av kartleggingen. Det jobbes aktivt med å få til et godt skolemiljø. Det gjelder forventninger til den enkelte, at de samarbeider med de andre i gruppa og er en god meddeltaker. Skoledagen er noe variert i forhold til hva slags opplegg den enkelte har. I løpet av skoleåret har vi ulike typer felles arrangement. Tverrfaglige tema med livsmestring, bærekraftig utvikling, for å nevne noe. Dette er tema som er for alle. Vi gjennomfører frivillighetsdag. Vi har helsedag. Så avslutter vi skoleåret med Bryggefest.

- Med så mange ulike mennesker og nasjonaliteter, er det mye konflikter?

- Nei, det kan jeg ikke si at vi har. Det fungerer veldig bra. Det er viktig å lære om det norske samfunnet og samfunnsystemet her. Det at det ikke er forskjell på menn og kvinner i arbeidslivet for eksempel. Vi har egne foreldreveiledningskurs. Det er viktig for å skape en felles forståelse for hvilke forventninger det er til det å være foreldre. Vi jobber også med

holdninger knyttet til sosial kontroll. Det vil si når den sosiale kontrollen blir en hindring, en barriere for den enkelte. Da er det er viktig å arbeide med holdninger knyttet til det. Jeg kan ikke se at vi har noen utfordrende konflikter. Man vi har selvsagt personer som strever og har en tung bagasje. Noe vi prøver å fange opp tidlig.

Migrasjonshelseteam

- Arendal kommune har et eget Migrasjonshelseteam som består av en helsesykepleier og psykiatrisk sykepleier. De er ansatt på helsestasjonen, men har kontor her og arbeider inn mot våre deltakere og flyktningene. Det er et lavterskeltilbud og en viktig del av virksomheten her. Det fungerer kjempebra.

Viktig samfunnsoppdrag

- Uforutsigbarheten er utfordrende, men også spennende. Det å ha en stab som er fleksible, som setter i gang nye prosjekter, er motiverende. Samfunnet forandrer seg hele tiden. Det at vi henger på og utvikler oss er spennende. Det tror jeg gjelder alle som jobber her er enige i. Motivasjonen er å få folk videre i livet. Det at våre deltakere får en selvstendig tilværelse i Norge og kan klare seg selv. Det er et viktig samfunnsoppdrag. Hvis ikke koster det samfunnet og den enkelte veldig mye.

Barbu menighetsblad takker for nyttig innblikk i et viktig arbeid og ønsker Arendal voksenopplæring lykke til i det videre arbeidet.

Tekst og foto: Rannveig Aas Olsbu
Foto: Arendal voksenopplæring

Moltemyr nærmiljøsentere startet prosjektet «Lyttevenn» vinteren 2025. Mange barn og unge sliter med å lese og mange har ingen å lese høyt for. Lyttevenn er en aktivitet hvor generasjoner møtes og eldre menn og kvinner er en viktig ressurs i dette.

Jeg ble med som lyttevenn i vinter. Oppgaven besto i å møte opp på Moltemyr skole ca. 2 timer en fast dag i uka i 5 uker. Jeg traff de samme 5 elevene fra 5. klasse i hele perioden, en ad gangen og ca. 10-15 minutter med hver elev. Første gang vi møttes snakket vi om løst og fast for å bli litt kjent og skape en god og trygg relasjon. Deretter ble mesteparten av tiden brukt på at jeg lyttet til eleven som leste høyt fra en bok som skolen og eleven hadde valgt. Så snakket vi litt om vanskelige ord og uttrykk og om innholdet i det de hadde lest.

Hensikten med prosjektet Lyttevenn er, i samarbeid med skolens pedagogiske personale, bl.a. å øke leselest og leseferdigheter, skape en trygg ramme rundt høytlesning, gi ros og oppmerksomhet til det enkelte barn og skape god kontakt mellom generasjonene.

Biskop Reinertsen besøkte Moltemyr nærmiljøsentere under sin visitas i vår. Han roste Lyttevenn prosjektet og oppfordret menigheten til å bli med!

Jeg har bare gode opplevelser fra i vinter. Det er en positiv, givende, hyggelig og overkommelig oppgave å være lyttevenn dersom man liker å være sammen med barn. Alle lyttevennene og elevene så frem til å treffes en gang i uka og det utviklet seg et godt forhold mellom barn og lyttevenn. Lyttevennen ble for noen den bestemoren/bestefaren de ikke har.

Alle lyttevenner får en gjennomgang av hva man skal gjøre og er underlagt taushetsplikt. Vi får kaffe og tid til å prate med de andre lyttevennene og dele erfaringer.

Vi starter opp igjen med nye og gamle lyttevenner i uke 43.

Er du interessert og vil vite mer, ta kontakt med Brit E. Bugge Mjåvatn (916 85 294) eller daglig leder for Moltemyr Nærmiljøsentere, Nina Nysæther (920 57 314).

Brit E. Bugge Mjåvatn



Full fres på Tweensklubben

To fredager i måneden er det fullt av «tweensere» på menighetshuset. Da er det nemlig tweensklubb for 5.- til 7. klassinger.

Dette har blitt et populært tilbud, og det samles mellom 40 og 50 barn hver gang. Vi spiller spill, biljard, airhockey, prater og henger med venner. Mest populært er kiosken, og særlig smoothie. Og det er ikke sjelden at blenderen går varm og lukter litt svidd...

Vi er så heldige å ha noen frivillige med oss på klubben. Vi hadde ikke greid oss uten disse flotte folkene, spesielt ungdomslederne! Vi setter stor pris på at de velger å bruke tid annenhver fredag for å være gode forbilder.

Nå starter klubben snart opp igjen og vi gleder oss til å se alle de flotte barna igjen. Vi trenger også et par frivillig voksne til. Har du lyst til å tilbringe et par fredager i høst på Tweensklubben - så si gjerne ifra. Klubben er fra kl 18 til 20.

Siri Andersen Nærdal



TELLEI HERMANSEN OG THEA LYKKE HERMANSEN ER NOEN AV DE FRIVILLIGE UNGDOMSLEDERNE PÅ TWEENSKLUBBEN

TIDEBØNN OG MEDITASJON i Barbu kirke



Vi samles foran i kirka til tidebønn og 20 minutters stillhet / meditasjon. Kom gjerne en halvtime før og få en kopp kaffe / te og en prat!

SAMLINGENE 2. HALVÅR 2025 BLIR:			
ONSDAG KL.10 KAFFE / TE FRA KL. 09.30	10.09.	08.10.	12.11.
ONSDAG KL.18 KAFFE / TE FRA KL. 17.30	24.09.	29.10.	03.12.

Velkommen!
Arr.: Barbu menighet

Høstens program: Arendal og Grimstad Kirkeakademi

Kirkeakademiet har et spennende og interessant program denne høsten. Her er en liten presentasjon:

Onsdag 24. september, Arendal kino kl. 18.00:

Vi viser filmen «Straff». Spesialvisning med samtale i etterkant. Prest Jo Inge Bolstad med flere deltar. En dokumentarfilm om innsatte i Halden høysikkerhetsfengsel som velger å delta i stillhetsretreat.



FOTOREGI: ØYSTEIN MAMEN

Onsdag 22. oktober, Barbu kirke kl. 19.30:

GATESALMER.

Våg å være- våg å synge.

Medvirkende: Barbu kantori og Hans Olav Mørk. Musikere: Leif Rino Muller og Trond Akerø-Kleven.

Salmene som presenteres denne kvelden er «Gatesalmer» skrevet av salmedikter, gateprest og bibeloversetter Hans-Olav Mørk og komponist og kirkemusiker Trond Akerø-Kleven. Salmene er under utgivelse i et eget bokprosjekt med tittelen «Gatesalmer».



HANS OLAV MØRK
FOTO: DAN AKSEL
JACOBSEN



TROND AKERØ-KLEVEN
FOTO: PRIVAT



KNUT LUNDBY
FOTO: PRIVAT

Onsdag 19. november, Grimstad bibliotek kl. 19.30:

Knut Lundby:

«Religiøse programmer i NRK - under press?»

Velkommen til høstens møter!
Inngang medlemmer kr. 100,-
Ikke-medlemmer kr. 150,-

For styret: Torbjørn Køhn

Høstens program: Formiddagstreff



Velkommen til høstens Formiddagstreff på Barbu menighetshus! Treffene starter kl 11.30 og avsluttes ca.13.30.

Trenger du skyss ring menighetskontoret på telefon 37 06 11 02, samme dag fra kl 09.30.

3.september
Seniorrådgiver kultur i Agder og Telemark bispedømme
Tone Klev Furnes:
Pilegrimsarbeidet i Bispedømmet og Nasjonaljubileet 2030



4.oktober
Journalist og redaktør i avisen Vårt Land
Bjørn Kristoffer Bore:
Polarisering og mediene



5.november
Spesialrådgiver i Sparebanken Norge
Per Martin Steinsvåg:
Hvordan unngå å bli svindlet?

6.desember
Geodet og pensjonist
Jon Prøis Rustand
På tokt i Vesterled 2024
- på sporet av Norges storhetstid



Gatelangs med Barbu Vel

Fjorårets vellykkede vandringer med Barbu vel fortsatte i sommer med tre nye veier. Først ut var Lykkensborgveien den 27. mai. Ca 30 var møtt opp i krysset Hulveien Lykkensborgveien. Flere huseiere og naboer deltok med opplysninger om mange av de gamle husene vi passerte, og vi fikk kikke inn i Gjertrud Købers rikholdige hage som ikke er synlig fra denne veien.



Lykkensborgveien er trang og på midten er det trapp og bare en sti, med andre ord kan den ikke kjøres gjennom. Den går parallelt med Kystveien som kom senere. Vi endte opp til kaffe i hagen til Torunn Olsen og Tellef Christensen. Båtbua gav ly for vinden!

Neste gatelangs var på østre del av Hauene den 17. juni. Denne fine sommerkvelden var det vel 30 som ble med på en innholdsrik vandring. Blomster og hager var på sitt vakreste, og vi fikk interessant informasjon om arkitekter, hus og nåværende og tidligere beboere. Vi kunne nyte imponerende utsikter flere steder. Rikelig med kaffe ble servert i hagen hos Karen Blågestad og Anders Holm.



Sommerens siste vandring gikk i Rødmollsbakken 22. juli med kaffesamling på lekeplassen på toppen til prat og hygge etterpå. Neste sommer kan vi ønske velkommen tilbake til nye vandringer!

Ellen Ledaal Gjertsen

Arendal kirkelige fellesråd har lagt fram en «Gravplassmelding for Arendal kommune, revisjon 2024» datert januar 2025. Den er en oppdatering av «Grav- og arealbehovsprøgnose» fra 2001 og en mer omfattende gravplassmelding fra 2014. Sistnevnte melding ga fyldig beskrivelse av hvert gravplassanlegg med fullstendig oversikt over alle graver i Arendal kommune, som alle var blitt elektronisk registrert. Her framgår f.eks. at det pr. 2013 var opparbeidet 310 dekar med gravplasser inkl. parkering og 25763 graver.

Prognosene har gitt basis for å prioritere og gjennomføre gravplassutvidelser og for å føre en løpende dialog med kommunen. En dialog som har ført til at det i kommuneplanens arealdel er avsatt flere områder til framtidig utvidelse av gravplassareal.

Ved behandlingen i vår av den oppdaterte meldingen ser fellesrådet ikke behov for å melde inn til kommunen behov for ytterligere avsetninger. Kirkevergen bes arbeide med løsninger som gir god arealutnyttelse på eksisterende gravplasser.

Etablering av nye urnegravfelte og minnelunder prioriteres ved å bruke ledig areal eller å omdisponere kistegravfelt. Videre bør det arbeides med sikring av forstøtningsmurer, utarbeides enkle bevaringsplaner og gode løsninger for avfallshåndtering. Arealer avsatt for utvidelse i kommuneplanens arealdel for 2023 beholdes, men enkelte arealer kan vurderes fram til neste revisjon av gravplassmeldingen som forventes gjennomført i 2034.

Barbu menighetsråd

Konfirmasjon 2025/2026: Konfirmanter i 2026 skal presenteres i gudstjenesten søndag 21. september etter å ha hatt en kickoff-samling lørdag den 20. Konfirmasjonsdagene blir lørdag 9. og søndag 10.mai. Mål for konfirmasjonsarbeidet er å gi konfirmantene tilhørighet

til menighetens arbeid. Fellesskapet skal være hovedprioritet. TenSing-konfirmanter er ett av tilbudene i år. Hver tredje uke gjennom høsten og våren arrangeres konfirmanntemasamlinger med samtaler og involvering mer enn undervisning. Konfirmantleiren blir 17.-19. april.

PUST – Felles samlinger for ungdom fra 10. klasse og oppover i Trefoldighetskirken en gang i måneden. Et nytt samarbeid mellom menighetene om ungdomsarbeid i Arendal prosti som også omfatter Froland.

Ungdomsarbeidet i Barbu er en av de viktigste sakene menighetsrådet har arbeidet med. Prosjektet med lønnet ungdomsarbeider som vi har hatt i flere år, ble stoppet ved utgangen av 2024. Da var det ikke penger igjen på fondet vi har hatt til ungdomsarbeid, som kom fra arven etter Sigrid Tveit og salg av barnehagen Møllers Asyl. For å styrke menighetens arbeid blant unge trenger vi både lønnsmidler og frivillige medarbeidere som kan være til stede i miljøet på fredagskvelder. Håpet er at vi skal få flere faste givere til menighetens arbeid, gjerne ved å øremerke gaven til ungdomsarbeidet.

Menighetens økonomiske situasjon har opptatt menighetsrådet sterkt det siste året. Da regnskapet for 2024 ble presentert på menighetens årsmøte etter gudstjenesten den 11. mai, viste det seg at mange utenfor rådet også var engasjert av de økonomiske utfordringene og kom med kommentarer, spørsmål og forslag. Tidsrammen for årsmøtet var knapp, og rådet valgte derfor å invitere til et menighetsmøte med fokus på økonomien. Det ble gjennomført etter gudstjenesten den 1. juni. Det ble en konstruktiv samtale som bidro til å tegne et balansert helhetsbilde av økonomiske utfordringer og muligheter.

Hovedutfordringene framover er å betale

både årlige låneavdrag på kr.600.000 i sju år pluss renter, og å finansiere lønnskostnader på 6-7 hundre tusen kroner for ansatte som ikke omfattes av kommunens driftstilskudd. Og da har vi så langt ikke lagt inn midler til en stilling som ungdomsarbeider. Inntekter som vi erfaringsvis kan påregne, er nærmere kr.500.000 i leieinntekter fra barnehagen, godt og vel kr.100.000 fra høstbasaren, fast givertjeneste med kr.400.000 (2024) og kr.135.000 (2024) fra kirkeofringer til eget arbeid.

Det store finansieringsbehovet gir god grunn til å si at menigheten har en krevende økonomi. Utfordringen blir ikke mindre av at vi i flere år har kunnet hente midler fra oppsparte fond, men de kan bli tømt i løpet av et par år. Per i dag har vi ca 1 mill. på fond inkl. bundet investeringsfond på kr.392.000. Vi kan også si at økonomien har vært god, når vi kunne fornye menighetshuset for kr.10 mill. og velge å avdra et lån på 6 millioner over bare 10 år. Menigheten har mange gode støtter som bidrar til en årlig driftsinntekt på over to millioner. I 2024 var total driftsinntekt kr.2.126.440.

De store lønnsforpliktelsene vi har påtatt oss burde ideelt sett vært dekket av faste inntekter. **Menighetsrådet vil derfor arbeide for å øke den faste givertjenesten. For 2025 er det budsjettert med en økning på kr.100.000, til kr.500.000.** Både årsmøtet og menighetsmøtet den 1. juni viste en bred støtte til at vi bør prioritere midler til en snarlig deltidsstilling som ungdomsarbeider. Kanskje blir det nødvendig å øke avdragsperioden på lånet for å få det til? Her har menighetsrådet en viktig utfordring å jobbe med. Alle har vi en utfordring til å vurdere om vi vil inngå avtale om fast givertjeneste eller øke beløpet på evt. allerede inngåtte avtaler.

Einar Bore

Besøktjenesten

Ønsker du besøk?

- Om du er ung, voksen eller eldre, bor hjemme eller på institusjon, vil vi gjøre vårt beste med å finne en besøksvenn til deg.
- Du bestemmer selv hvor ofte du ønsker å motta besøk. I samarbeid med besøksvennen gjør dere en avtale for hva dere skal gjøre sammen og hvor ofte dere skal møtes
- En besøksvenn kan tilby besøk hjemme, en-til-en samtaler, gåturer, kaféturer, handleturer, byturer m.m.
- Diakonen hjelper til med oppstart og tilrettelegging.
- Besøktjenesten i Barbu menighet er gratis.

Gå på besøk?

- Har du tid til overs? Det er stadig behov for flere besøkere.
- Som besøksvenn kan du bidra til å gi mennesker muligheten til økt sosial kontakt og hjelpe til å skape sosiale nettverk.
- Det viktigste du gjør som besøksvenn, er å være et medmenneske og en samtalepartner.
- Du og den du besøker avtaler selv hva dere skal gjøre, tidsrommet dere skal bruke sammen og hvor ofte dere skal møtes.
- Diakonen hjelper til med oppstart og tilrettelegging.
- Du kan være besøker uansett tro og livssyn. Det viktigste er at du respekterer ham/henne du besøker og det han/hun ønsker å snakke om.

Sammen i sorgen

Barbu menighet tilbyr samtalegrupper til mennesker som opplever å miste en av sine nærmeste.

Når vi opplever sorg er det viktig at vi har en eller flere personer vi kan snakke med, som har tid til å lytte og vise forståelse. Gruppene er ment å være et sted hvor deltakerne både kan hjelpe seg selv og hverandre ved å snakke om det smertefulle tapet, dele tanker, følelser og erfaringer med andre som er i en tilsvarende situasjon. Det er altså ikke en terapigruppe, men en gruppe hvor mennesker som har opplevd noenlunde samme type tap, og som er i noenlunde samme livssituasjon, møtes.

Tilbud som grupper og samtaler er gratis. Gruppene er livssyns åpne, og sorggruppene har taushetsplikt. Gruppedeltakerne forplikter seg også til taushet om det andre deler.

Samtalegruppene er et samarbeid med menighetene i Den norske kirke i Arendal, Froland og Grimstad. Diakonene er hovedansvarlig for sorggruppene.

Hvis du ønsker mer informasjon om besøktjenesten, sorgarbeidet eller forbønns-tjenesten, kontakt diakon Anita Johnsen Våge på anita.johnsen.vage@agderkirken.no eller telefon 977 16 469.

Forbønns-tjenesten

I Barbu menighet har vi en gruppe mennesker som hver sine uker gjennom året ber for menigheten, menneskene og det som skjer her, i lokalmiljø og i den verden vi lever i. De har navnelister over konfirmanntene, menighetsrådet, dåpsbarna, dem som blir viet, slik at disse blir bedt for ved navns nevning. De ber også for mennesker som ønsker forbønn, f.eks. ved sykdom, tunge dager, store avgjørelser.

Har du noen eller noe du tenker på og bærer på som du ønsker skal bli bedt for av forbønns-tjenesten, er du velkommen til å ringe eller sende en SMS/e-post til diakonen. Du velger selv om innholdet i SMS-en skal formidles videre med ditt navn eller navn på den eller dem det gjelder.

De som er med i forbønns-tjenesten har taushetsplikt.



Vi trenger flere frivillige til å dele ut menighetsbladet

Barbu menighetsblad trykkes i drøyt 4800 eksemplarer og deles ut av 60 frivillige ombærere med hver sine roder. Bladet kommer ut tre ganger i året og en rode tar fra 1/2 til 1 time å dele ut. Vi mangler ombærere i disse stedene: Nygårdsveien (143 blader), Hasselåsen (32), Kuviga og Vollene (112), Kystveien Kuviga til Sjølyst (83), Brinken (148), Waglesgårdsveien og Lynghaugen (84).

Hvis du kan tenke deg en slik ombæreropp-gave, ta kontakt med Jan Egil Hagli på telefon 959 11 655, eller med menighetskontoret.

Blir stua di litt liten til selskapet eller møtet? Husk at det går an å leie Barbu menighetshus!



Stor sal (80 plasser) inkl. kjøkken 2.500,-/dag • Liten sal (40 plasser) inkl. kjøkken 2.000,-/dag • Begge saler inkl. kjøkken 3.500,-/dag
Ekstra dag til rigg/rydd 500,- • Peisestue inkl. kjøkken 700,- • Peisestue til barneselskap 500,-

Kontakt menighetskontoret på 37 06 11 02 eller marthe.espland@agderkirken.no



Formiddagstreff på tur til Frolands Verk

I juni gikk årets sommertur med Formiddagstreff til Frolands Verk, der deltakerne fikk omvisning i hovedbygget. I tillegg var det foredrag om Nils Henrik Abel ved Ivar Salvosen. Turen ble avsluttet med middag/koldtbord på Værkshuset.

Et naturlig valg
når det gjelder trykksaker!

ATL GRAFISK
Telefon 37 00 36 70
www.atlgrafisk.no

Slaattene
Begravelsesbyrå a.s.
Etablert 1927
Kystveien 151 - 4842 Arendal
Telefon 37 05 91 65
Døgnvakt

Verdighet og enkeltmennesket i sentrum.

Trenger du elektriker?

Tlf. 37 01 58 00

Mob. 934 52 234

RICHARD ANDERSEN

elektro

Kystveien 13, 4841 Arendal
www.dinelektriker.com - E-post: post@dinelektriker.com

BARBU
menighetsblad

VI ØNSKER OSS NYE ANNONSØRER!

- 3 UTGAVER I ÅRET
- DISTRIBUERES TIL 4.600 HUSSTANDER
- MEGET FORDELAKTIGE PRISER

ARENDALE BY- OG REGIONSHISTORIE

Arendal kommunes bokprosjekt.
Bøkene kan kjøpes i bokhandlene og på Kuben/AAMA.



Einar Johnsen Eiendomsselskap AS
ARENDALE

Arendal Begravelsesbyrå

Byglands
Begravelsesbyråer

Et verdig og rimelig alternativ.



Knut R Bygland

Tlf. 37 01 02 51

www.byglands.no

- GARDINER • SOLSKJERMING
- SENGETØY • HÅNDKLÆR

Ingemann Ellingsen
Østregate, Arendal Tlf. 37 02 11 70

gravetjenesten@gmail.com

Johannes Birkeland
Bellevue 12
4842 Arendal
Tlf. 413 09 896



Hage - Drenering - Piggung
Vann & Avløp

= Agder Sparebank

FERDIGMAT AS
Holmen 6, 4842 Arendal
Tlf. 37 01 51 66
www.torungen.no



His Galleri AS

Kirkeveien 182, 4817 His
Tlf. 37 01 16 11 - Fax 37 06 00 87

- Utstillinger og salg av samtidskunst
- Alt i innramming • Kvalitet og hurtig levering
- Stort utvalg kunstmateriell

www.hisgalleri.no info@hisgalleri.no

Alt innen hvitevarer og elektronikk
Lyd - Bilde - Telefoni - Data

elon
ARENDALE
Strømsbusletta 8 - Tlf 37 05 67 77
arendal@elon.no

GRAVMINNER

Vakkert - varig - verdig
Spesialister på omsliping, navntilførsel,
restaurering og oppussing.

Mandag-fredag kl. 07.00-16.00
Torsdag kl. 07.00-18.00
Kvelds- og lørdagsåpent etter avtale.

Fevik Steinindustri a.s.

Tlf. 370 47 231 Mob. 975 92 000 E-post: post@fevikstein.no
Adr: Moy Moner 95 - mellom Grimstad og Fevik

Din **ANNONSE** her?

Kontakt menighetskontoret på 37 06 11 02
eller barbu.menighet@agderkirken.no

FULLKOST
VI LEVERER HJEMMELAGET OG PROTEINRIK MAT TIL DEG!
www.fullkost.no

Stærk.
rådgivende ingeniører
Havnegaten 1, 4836 Arendal
tlf. 37 00 57 50

MENY KRØGENES
MANDAG - LØRDAG: 7-22

GUDSTJENESTELISTE
(i Barbu kirke om ikke annet er angitt)

Søndag 17.august kl 11:
Gudstjeneste

Søndag 24.august kl 11:
Gudstjeneste med grilling
på Barbu menighetshus

Lørdag 30.august kl 11 og 13:
Konfirmasjonsgudstjenester

Søndag 31.august kl 11:
Konfirmasjonsgudstjeneste

Søndag 7.september kl 11:
Gudstjeneste

Søndag 14.september kl 11:
Familiegudstjeneste

Søndag 21.september kl 11:
Gudstjeneste

Søndag 28.september kl 11:
Gudstjeneste

Søndag 5.oktober kl 11:
Gudstjeneste

Søndag 12.oktober kl 11:
Prostigudstjeneste
i Trefoldighetskirken

Søndag 19.oktober kl 11:
Familiegudstjeneste

Søndag 26.oktober kl 11:
Gudstjeneste

Søndag 2.november kl 11:
Allehelgendagsgudstjeneste

Søndag 9.november kl 11:
Gudstjeneste

Søndag 16.november kl 11:
Gudstjeneste

Søndag 23.november kl 18:
Taize-gudstjeneste

Døpte



SAMUEL FINN BRENTLINGER FJERMEDAL



JOHAN MANUEL FINCKENHAGEN MEDINA

GRAVFERD

- 28.03.25: Petter Ørum
- 04.04.25: Bente Pello
- 11.04.25: Liv Reksten
- 24.04.25: Marguerite Marie Constance Ugland
- 25.04.25: Anne May Sørensen
- 30.04.25: Per Olsen
- 21.05.25: Ronald Sørensen
- 30.05.25: Oddveig Halberg
- 25.06.25: Gotfred Gerhard Aanonsen
- 26.06.25: Roald Pedersen
- 08.07.25: Hjørdis Heen
- 15.07.25: Turid Høgemo Vevatne Altenborg
- 23.07.25: Margit Helene Johansen
- 24.07.25: Kari Irene Holm
- 30.07.25: Eivind Hole
- 01.08.25: Tom Halvdan Reinertsen
- 07.08.25: Wenche Eriksen

**Vil du være en
av menighetens
faste givere?**



Barn og unge i Barbu fortjener at menigheten kan tilby et godt sted å være, der de kan få opplæring i kristen tro og delta i et utviklende og trygt miljø. Til det ønsker vi frivillige voksne og vi trenger en ungdomsarbeider i lønnet deltidsstilling.

For å opprette en stilling må vi øke inntektene fra givertjenesten. Det kan du bidra til ved å inngå en avtale om fast givertjeneste. Ta kontakt med menighetssekretæren (marthe.espeland@agderkirken.no, tlf. 37 06 11 02) for avtale.

ENDRINGER KAN FOREKOMME ETTER TRYKKESTEDSPUNKT. DU KAN FÅ SMS MED INFORMASJON OM UKENS GUDSTJENESTE HELT GRATIS - KONTAKT MENIGHETSKONTORET.

ANNONSEPRISER: 1.000,- PR. ÅR (EN SPALTE) 2.000,- PR. ÅR (TO SPALTER)

Sy IKEA-bag av gamle gardiner!

På Sy- og Reparasjonskaféen er vi opptatt av syglede og hvordan vi kan inspirere oss selv og andre til å sy om gamle klær, gardiner og andre tekstiler istedenfor å kaste dem. Vi er veldig glade når vi får gode ideer til omsøm.

En slik ide er å sy IKEA-bager. De er veldig romslige og oversiktlige, men ukoselige i plast. Nå har vi sydd flere av gamle gardiner, duker og olabukser og vi er veldig fornøyde!



Du trenger:

- Et kraftig stoff. Du kan også sy av et vanlig stoff og fore den.
- Reim til håndtak, 60 cm lang eller lengde etter eget ønske. Disse kan kjøpes ferdig eller sys av stoff.

Klipp et stoff 60x92 cm 2 ganger. Legg stykkene oppå hverandre og klipp vekk en firkant 19x19 cm i 2 av hjørnene. Se bildet øverst til høyre. Sikksakk kantene.

Sy sammen sidesømmene og sy sømmen i bunnen. Legg så sidesømmene og sømmen i bunnen, rette mot rette og sy igjen åpningen. Brett ned 4-5cm i toppen, putt håndtaka under kanten og sy rundt. Sy gjerne på en lomme eller to inni bagen. Bagen er ferdig!

Velkommen til Sy- og Reparasjonskaféen hver siste torsdag i måneden kl 11-14, på Barbu Menighetshus! Vi har symaskiner, stoffer, utstyr og ideer hvis du har lyst til å sy! Vi hjelper også med små reparasjoner på klær! Velkommen også hvis du bare vil sitte sammen med oss og få en kopp kaffe/te og en prat!

Klær er en miljøversting

I 2022 ble det importert 300 millioner klesplagg til Norge, altså ca 55 plagg pr. person! Av klær som blir samlet inn i Norge, blir ca 3% brukt her, mens resten sendes utenlands. 124 millioner klesplagg blir hvert år eksportert fra Norge til fattige land. Noen blir brukt, men mesteparten blir brent eller havner på søppelfyllinger. Da de fleste av klærne er laget av polyester (plast), blir dette en naturkatastrofe for disse landene. Klærne inneholder kjemikalier som forgifter menneskene, naturen og drikkevannet. Det er tankevekkende at 90 % av mikroplasten i havet, kommer fra syntetiske tekstiler.

(Kilde: Niels Christian Geelmuyden: «Drepende kledelig».)

Hva kan vi gjøre i møte med disse tallene?

1. Vi kan kjøpe færre klær.
2. Vi kan kjøpe klær og tekstiler som ikke inneholder plast / polyester.
3. Vi kan kjøpe brukte klær eller ha klesbyttere.
4. Vi kan reparere eller sy om klærne.
5. Vi kan støtte miljøorganisasjoner som Fremtiden i våre hender og Naturvernforbundet, som jobber aktivt med dette miljøproblemet. De jobber også for tekstilarbeidernes vanskelige situasjon.

Velkommen til sy/strikkedag for Høstbasaren!

16. september kl 10-19 på Barbu menighetshus

Lørdag 25. oktober skal det være Høstbasar på menighetshuset. Tirsdag 16. september inviterer Sy- og Reparasjonskaféen til å komme og sy vesker, IKEA-bager, votter m.m eller strikke til salg av håndarbeid. Kom gjerne med ideer til oss om hva vi kan lage. Vi har stoffer, tråd o.l. og 4 symaskiner. Ta gjerne med egen symaskin og stoffer hvis du har. Vi trenger også noen som kan klippe, stryke, koke kaffe m.m. Velkommen til en sosial dag hvor vi skal sy, strikke og ha det trivelig sammen! Kom når det passer og bli så lenge du vil. Velkommen!

ARKIVFOTO FRA FJORÅRETS HØSTBASAR

